

S

Y

E

M

F

# SASSARI YOUTH EARLY MUSIC FESTIVAL

*seconda edizione*

**SYEMF LA MUSICA DEI GIOVANI TALENTI**

**6  
05**

## CORALE STUDENTESCA CITTÀ DI SASSARI

*Vincenzo Cossu direzione*

*Andrea Budroni maestro accompagnatore*

**concerto ore 19,15**

**7  
05**

## FLORILEGII MUSICI

*Cyntia Franchini voce*

*Cecilia Molinero flauto*

*Juliet Aridon-Kociolek clavicembalo*

*Antonio Fresi arciliuto*

**concerto ore 18,00**

*Quando la Musica è supportata da reciproca stima il  
suonare assieme diventa amicizia.*

**Sassari, Padiglione Tavolara**



Comune di Sassari



APS MUSICALE  
DOLCI ACCENTI  
ACCADEMIA DI MUSICA ANTICA  
**GALAN**

S

Y

E

M

F

SASSARI  
YOUTH  
EARLY  
MUSIC  
FESTIVAL

S

Y

E

M

F

# SASSARI YOUTH EARLY MUSIC FESTIVAL

*seconda edizione*

**SYEMF LA MUSICA DEI GIOVANI TALENTI**

## **chi siamo**

L'Associazione di Promozione Sociale Musicale "Dolci Accenti" dal 2004 promuove la divulgazione della musica tramite l'organizzazione di Festival come "Note senza tempo", stagioni concertistiche, conferenze-concerto, masterclass, progetti discografici, mostre ed incontri culturali e la realizzazione di progetti rivolti anche ad un pubblico di più piccoli. Proprio ai più piccoli sono rivolti i laboratori del progetto "C'era una volta la Musica" di lettura e propedeutica musicale svolti nel quartiere del centro storico di Sassari. Sostiene e promuove l'ensemble di musica antica "Dolci Accenti", e lo studio di registrazione e promozione discografica "Dolci Accenti Recording" con cui ha prodotto CD pubblicati per Urania records e per Brilliant Classics. Dal 2019 organizza a Sassari il festival internazionale di musica antica "Note senza tempo".

Nel 2022 l'associazione ha fondato l'accademia di musica antica Cristóbal Galán e promuove masterclass per giovani talenti.

Presidente della associazione Calogero Sportato  
direttore artistico Daniele Cernuto

## **mission SYEMF**

Promuovere la valorizzazione di giovani talenti musicali attraverso l'esperienza concertistica in pubblico. In generale cerchiamo di dare opportunità di formazione e sviluppo delle competenze, esposizione pubblica e mentorship da parte di artisti esperti e professionisti attraverso la nostra accademia di musica antica intitolata a Cristóbal Galán.

S

Y

E

M

F

# SASSARI YOUTH EARLY MUSIC FESTIVAL

*seconda edizione*

**SYEMF LA MUSICA DEI GIOVANI TALENTI**

**6  
05**

**CORALE STUDENTESCA  
CITTÀ DI SASSARI**

*Vincenzo Cossu direzione*

*Andrea Budroni maestro accompagnatore*



**Solisti:Riccardo Cherchi, Michela Serra, Maddalena Boy, Serena Sanna, Manuel Pagliaro, Stefano Cherchi, Eleonora Canopoli, Matteo Foddai**

# SASSARI YOUTH EARLY MUSIC FESTIVAL

*seconda edizione*

## **SYEMF LA MUSICA DEI GIOVANI TALENTI**

### **CURRICULUM**

La Corale Studentesca "Città di Sassari" nasce nell'autunno del 2014 da un'idea del M° Vincenzo Cossu, caratterizzandosi come il primo coro interscolastico delle scuole superiori della Sardegna.

Nel 2015 la Corale esordisce con un concerto dedicato all'UNICEF e in autunno partecipa a Calella (Catalogna) al Festival Internazionale "Canta al Mar 2015", ottenendo il diploma di bronzo e classificandosi seconda assoluta nella categoria G3 (Cori Giovanili).

Nel 2016 partecipa a Montecatini Terme al "Festival di Primavera" della FERSACO; ottiene la Menzione Speciale della Giuria al 1° Concorso Nazionale "L'Isola In... Canta" indetto dalla FERSACO a Cagliari.

Nel 2017 la Corale partecipa a "Artisti Uniti per la Sardegna 2", insieme ad artisti come Simonetta Spiri, Collage e Vincenzo Cantiello, e alla prima assoluta dell'opera Paraulas et Sonos de Sardigna del M° Gian Battista Ledda; a Porec (Croazia), alla prima edizione del festival internazionale ISTRAMUSICA 2017, consegue il diploma d'argento nelle sezioni Folk e G3 (coro giovanile) e presenta in prima mondiale, Beatha Muire (Ave Maria Gaelica) composta dal M° Paolo Gasparin; partecipa quindi al Gran Concerto di Natale di Emergency, trasmesso dall'emittente televisiva Videolina, e a un'edizione sold out del Cine-concerto del Nova Euphonia, messo in scena a dicembre presso il Teatro Verdi.

Nel 2018 la Corale Studentesca partecipa alla prima edizione del Festival delle Bellezze e vince, in collaborazione con il Nova Euphonia, il 1° premio al Concorso Canoro Internazionale "Città di Uta"; in settembre è ospite della XXXV edizione del Festival Voci d'Europa. A dicembre prende parte alla II edizione del Gran Concerto di Natale di Emergency (trasmesso come sempre su Videolina) e al Cine-concerto VIII.

Nel 2019 la Corale partecipa con il Nova Euphonia a Insieme per La Crucca: Cuntzertu de Sa Paradura ed esegue il Deus ti salvet Maria con Maria Giovanna Cherchi; in estate partecipa, in occasione di un'importante mostra sui samurai, ad un concerto di musiche epiche presso il Museo di Sa Corona Arrùbia; vince ad Oristano il 1° premio di categoria al Concorso Nazionale Prime Note; è protagonista della II edizione del Festival delle Bellezze e della rassegna corale Voci per i Candelieri. Il 4 novembre anima a Sassari le celebrazioni per i caduti delle forze armate. A dicembre prende parte alla III edizione del Gran Concerto di Natale di Emergency e al Cine-concerto IX.

Nel 2020 la Corale partecipa con il Nova Euphonia a eventi socialmente impegnati come il concerto allestito all'aeroporto di Olbia dalla Fondazione Maria Carta a sostegno dei lavoratori di Air Italy. In estate partecipa alla speciale anteprima televisiva del Festival delle Bellezze, registrata nella reggia nuragica di Santu Antine e messa in onda da Videolina; partecipa poi alla III edizione della rassegna corale del Nova Euphonia, Voci per i Candelieri. In autunno si esibisce con una selezione alle tappe di Sassari e Cargeghe del Festival delle Bellezze. In dicembre consegue il diploma di bronzo (B1) nella sezione C (cori di voci bianche e giovanili) all'edizione virtuale del Rimini International Choral Competition.

Nel 2021 ottiene il gold award all'edizione virtuale del World Choir Festival 2021 di Hong Kong; partecipa alla IV edizione del Festival delle Bellezze e della rassegna Voci per i Candelieri. A dicembre prende parte alla IV edizione del Gran Concerto di Natale di Emergency e al Cine-concerto X.

Nel 2022 partecipa alla V edizione del Festival delle Bellezze e della rassegna Voci per i Candelieri.

Dal 2015 la Corale ha tenuto oltre 130 performance in Sardegna, in Italia e all'estero. Il suo repertorio spazia dal vocal pop alla world music, dalla musica da film allo spiritual & gospel fino alla musica sarda e classica. L'organico è composto da studenti provenienti da otto Istituti Superiori del territorio: il Liceo Scientifico n° 1 "Spano" (SS), il Liceo Scientifico n° 2 "Marconi" (SS), il Liceo Canopoleno (SS), l'ITI "Angioy" (SS), il Polo Tecnico "Devilla-Dessi" (SS), il Liceo Artistico "Figari" (SS), il Liceo "Castelvi" (SS) e l'IIS "Paglietti" (Porto Torres).

# S

# Y

# E

# M

# F

S

Y

E

M

F

# SASSARI YOUTH EARLY MUSIC FESTIVAL

*seconda edizione*

**SYEMF LA MUSICA DEI GIOVANI TALENTI**



## **CURRICULUM**

***Vincenzo  
Cossu***

Vincenzo Cossu (1978) è tenore, scrittore, docente di Lettere, produttore televisivo e direttore di coro. Diplomato in canto lirico presso il Conservatorio di Sassari nel 2003; laureato con il massimo dei voti in Lettere Moderne nel 2004; abilitato all'insegnamento nel 2006; primo musicista sardo in assoluto a conseguire il Diploma Accademico di Musica di II livello nel 2007; perfezionatosi successivamente a livello vocale con S. Pina, M.T. Pasta e D. De Marco; allievo, nell'ambito della Direzione di coro, di seminari, masterclass e corsi di perfezionamento con Maestri di fama internazionale come M. Berrini, M. Marchetti, F.M. Bressan, G. Mazzucato, F. Floris, M. Da Rold, D. Tabbia, A. Cadario, N.Popova. Nel 2023 consegue l'attestato del Corso biennale Superiore di Direzione di coro dell'Ass. Rossini tenuto dai più importanti Direttori di coro Italiani. Dal 2006 al 2010 ha svolto un'intensa attività come cantante lirico specializzato in repertorio cameristico, tenendo numerosi recital in Sardegna e in Italia e ottenendo vari riconoscimenti internazionali. Ha quindi diretto il Coro Polifonico Sardegna (2005-2009) e fondato e diretto il primo coro studentesco delle scuole superiori di Sassari, la Corale Castelvì, presso l'omonimo liceo (2010-2013); ha fondato e dirige tuttora l'Insieme Vocale Nova Euphonia (2010), primo coro della Sardegna specializzato in musica da cinema, e la Corale Studentesca Città di Sassari (2014), prima corale studentesca interscolastica dell'isola. Tra il 2006 e il 2022 ha tenuto in veste di Direttore di coro oltre 340 esibizioni in Italia e all'estero, conseguendo con le sue formazioni vocali numerosi premi nazionali e internazionali, e ha realizzato eventi, in veste di Direttore Artistico e produttore televisivo, come Il Festival delle Bellezze, la rassegna corale "Voci per i Candelieri" e il Gran Concerto di Natche per Emergency con la partecipazione di musicisti come: Luigi Lai, Franca Masu, Tenores di Neoneli, Gavino Murgia, Ilaria Porceddu, Tazenda, Roberto Piana, Bertas, Piero Marras e Tenores di Bitti. In ambito letterario, Cossu esordisce nel mondo editoriale nel 2008 con la raccolta Di Fonte Alla Falce (prefazione di Simone Perotti); negli anni successivi dà alle stampe le sillogi "Le ragioni dell'Esodo" (2013) e "Cine-concerto" (2018); vince il Premio Nazionale online di Poesia di Procida, presieduto dal poeta Elio Pecora (2006); ottiene la menzione del Premio Internazionale Nosside (2008); vince il Premio Internazionale Città di Sassari (2010); finalista del Premio Internazionale Salvatore Quasimodo (2017 e 2019) e del Premio Internazionale Il Federiciano (2019 e 2020); nel 2021 pluripremiato al I Concorso Internazionale Dostoevskij: 3° assoluto nella categoria "Libri della Aletti"; 2° nella sezione "Faretra"; finalista nelle sezioni "Racconto inedito" e "Testo teatrale"; nello stesso anno pubblica per Arcana Edizioni "A Night at the Theatre. I Queen alla corte di Sua Maestà il Cinema", la prima monografia al mondo dedicata alle connessioni tra la band di Freddie Mercury e i Queen. Cossu ha pubblicato anche per Albatros-Il Filo, Pagine e Aletti Editore; liriche e racconti suoi sono presenti nelle antologie di numerosi premi internazionali tra i quali Nosside, Città di Sassari, il Molinello, Salvatore Quasimodo, Il Federiciano e Dostoevskij. Attualmente è Docente Titolare di Lettere presso l'ITI "G.M. Angioy" di Sassari. È inoltre autore del Cine-concerto, format multimediale che fonde musica corale, cinema e poesia.

S

Y

E

M

F

# SASSARI YOUTH EARLY MUSIC FESTIVAL

*seconda edizione*

**SYEMF LA MUSICA DEI GIOVANI TALENTI**

**PROGRAMMA**

## "MELODIE DI SARDEGNA E... OLTRE"

melodie di Sardegna

Gino Marielli *Sos ojos de sa jana* arr. Vincenzo Cossu

Luciano Sechi *Dimonios* arr. Vincenzo Cossu

Nicolò Rubanu Peppino Mereu *Nanneddu meu* arr.  
Vincenzo Cossu

Nanni Brundu *Vendetta* arr. Vincenzo Cossu

gGsos trad Bonaventura Licheri *Deus ti salvet Maria*  
arr. Vincenzo Cossu

melodie... oltre

Coldplay *Fix You* / Arr. Vincenzo Cossu

Giovanni Pierluigi da Palestrina *Jesu Rex Admirabilis*

-

Howard Shore *Medley da Il Signore degli Anelli: The  
edge of night/In dreams/Many meetings* Arr.

Vincenzo Cossu

trad. giamaicano *Banana boat song* Arr. Vincenzo  
Cossu

Vangelis *Agnus Dei* / Arr. Vincenzo Cossu

John Williams *John Williams is the man* / Arr. Mr. Tim

Enya *May it be* / Arr. Vincenzo Cossu

S  
Y  
E  
M  
F

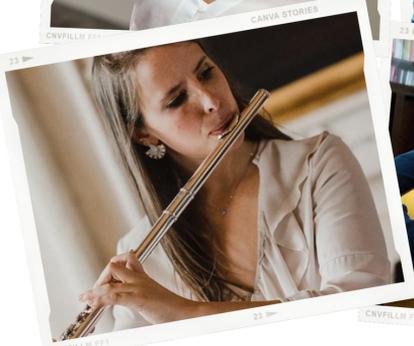
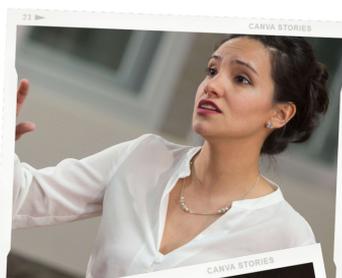
# SASSARI YOUTH EARLY MUSIC FESTIVAL

*seconda edizione*

SYEMF LA MUSICA DEI GIOVANI TALENTI

7  
05

## FLORILEGII MUSICI



**Cyntia Franchini** voce  
**Cecilia Molinero** flauto  
**Juliet Aridon-Kociolek** clavicembalo  
**Antonio Fresi** arciliuto

S

Y

E

M

F

# SASSARI YOUTH EARLY MUSIC FESTIVAL

*seconda edizione*

**SYEMF LA MUSICA DEI GIOVANI TALENTI**



## **CURRICULUM**

***Cynthia Tamara  
Franchini***

Soprano italoargentina, inizia i suoi studi musicali presso la Scuola Superiore di Musica "María E. L. de Torres", Posadas-Misiones (Argentina) ottenendo il titolo di Professoressa di Arte: Musica. Nel 2012 a Mendoza studia con la Mezzosoprano Silvia Nassif presso l'Universidad Nacional de Cuyo dove ottiene la laurea in canto lirico. Ha studiato un anno accademico presso il Conservatorio "Luigi Canepa" di Sassari (2014-2015) e attualmente frequenta il biennio di Canto rinascimentale e barocco presso il Conservatorio Bruno Maderna di Cesena sotto la guida del M° Gabriele Lombardi.

Ha studiato con maestri come Pablo Pollitzer, Mariana Flores, Víctor Torres, Valentina Satta, Fabián Schofrin, Guillermo Anzorena, Neyde Thomas, ecc.

Diverse le Masterclass, presso l'Instituto Superior del Teatro Colón a Buenos Aires (Argentina) con Lucía Boero, Jorge de Lassaletta, Elizabeth Canis, Lizzie Waisse, Marina Biasotti, ecc.

Ha lavorato come insegnante di Audiopercezione e teoria musicale per bambini, docente di canto ed assistente vocale nei diversi cori della Argentina.

Ha lavorato come Prima Soprano nel Coro Estable del Centro del Conocimiento, Posadas-Misiones, con il quale ha partecipato a Sinfonie Corali, Opere e Zarzuelas. Ha cantato con il gruppo Violetta Club, diretto da Mter. Gabriela Guembe, in diverse opere come la cantata "Membra Jesu Nostri" di D. Buxtehude, "Dido and Aeneas" di H. Purcell, "Miserere a ocho voces" di Leonardo Leo.

Ha interpretato il ruolo di Aréthuse nell'opera "Actéon" di M. A. Charpentier, ruolo di Belinda in "Dido and Aeneas" di Henry Purcell, e solista in diverse messe di W. A. Mozart.

È stata membro del gruppo vocale "Vox Prima" diretto da Ricardo Portillo, ha fatto parte di un duo voce e arpa con Ramiro Albino ed è stata membro del trio "Bon Mariage" formato da Eliana Condori al flauto e Haku Castillo al pianoforte.

Si è esibito e si esibisce in concerti come solista e corista in diversi ensemble e città di Argentina, Brasile, Paraguay, Colombia e Italia.

S

Y

E

M

F

# SASSARI YOUTH EARLY MUSIC FESTIVAL

*seconda edizione*

**SYEMF LA MUSICA DEI GIOVANI TALENTI**



## **CURRICULUM**

**Antonio  
Fresi**

Antonio Fresi nasce nel 2003 a Sassari. Inizia lo studio della chitarra classica sotto la guida della M<sup>o</sup> Loredana Pitzalis e con il M<sup>o</sup> Calogero Sportato. Parallelamente allo studio della chitarra presso la scuola civica "La Rosa di Calliope" intraprende lo studio del liuto rinascimentale e la prassi esecutiva storicamente informata della produzione cinquecentesca. Ha approfondito il repertorio rinascimentale e barocco dedicato alla musica corale attraverso il seminario "Studium Polyphoniae,, nel quale si è esibito anche come strumentista.

In veste chitarrista partecipa e si classifica nei più importanti concorsi nazionali ed internazionali nel territorio nazionale raggiungendo sempre i primissimi posti; frequenta masterclass di alto perfezionamento musicale tenute dai M<sup>o</sup> Calogero Sportato, Armando Marrosu, Andrea De Vitis, Antigoni Goni, Aniello Desiderio e Zoran Dukic.

In veste di liutista frequenta i corsi tenuti dall'O.B.S.

Suona e si esibisce di fronte a istituzioni politiche e grandi personalità musicali in ambito internazionale. Ha al suo attivo concerti tenuti per le più importanti associazioni del territorio: associazione Auser, Associazione Centro Studi Cultura Sarda (Festival Musicale Melos), associazione A. P. S. Dolci Accenti (Festival internazionale di musica antica Note Senza Tempo), Associazione il respiro dell'arte e per l'orchestra barocca siciliana (O.B.S.)

Attualmente studia sotto la guida del M<sup>o</sup> G. Lastraioli presso il conservatorio A. Boito di Parma e sotto la guida del M<sup>o</sup> C. Sportato presso l'accademia di musica antica Cristobál Galán.

S

Y

E

M

F

# SASSARI YOUTH EARLY MUSIC FESTIVAL

*seconda edizione*

**SYEMF LA MUSICA DEI GIOVANI TALENTI**



## **CURRICULUM**

***Cecilia  
Molinero***

Ha debuttato come solista sul palcoscenico della Haydn Saal di Vienna nel 2022 con la Euro Sinfonietta Wien.

Diplomata col massimo dei voti e la lode presso il Conservatorio "Giorgio Federico Ghedini" di Cuneo sotto la guida del Maestro Maurizio Valentini nel 2021 con una tesi dedicata alle opere per flauto di Antonio Vivaldi; si è perfezionata con il Maestro Andrea Manco e ha partecipato a masterclass con flautisti di fama internazionale come Paolo Taballione Andrea Oliva, Riccardo Ghiani e Gisela Mashayekhi-Beer.

Ha seguito altresì percorsi di approfondimento di prassi esecutiva del repertorio barocco con Davide Vittone; prassi esecutiva del periodo classico con Lorenzo Coppola e di forme della danza barocca con Deda Cristina Colonna.

Nel 2020 è stata selezionata per partecipare al corso di Formazione Orchestrale "Obiettivo Orchestra" tenuto dalle prime parti della Filarmonica Teatro Regio di Torino, Federico Giarbella e Sara Tenaglia, avendo così l'opportunità di esibirsi come primo flauto sotto la guida del Direttore d'Orchestra Donato Renzetti.

Si è esibita nella Stagione Artistica del Conservatorio "G. F. Ghedini" di Cuneo per la rassegna "Concerti Fuori Porta" e "I giovedì del Conservatorio".

È stata invitata a collaborare come professore d'orchestra all'Orchestra Filarmonica del Piemonte e all'Orchestra Antonino Vivaldi come secondo flauto e ottavino e all'Orchestra Bartolomeo Bruni di Cuneo e si è esibita nell'ambito del TorinoJazzFestival.

S

Y

E

M

F

# SASSARI YOUTH EARLY MUSIC FESTIVAL

seconda edizione

SYEMF LA MUSICA DEI GIOVANI TALENTI



## CURRICULUM

**Juliet  
Aridon-Kociolek**

*Nata a Parigi, Juliette comincia il piano a 5 anni. Si diploma a 17 anni al Conservatorio regionale di Parigi in pianoforte e viene ammessa al corso superiore di musica da camera al Conservatorio di Reuil nelle classi di Éric Lesage Paul Meyer, e di Denis Pascal . Prosegue gli studi in Svizzera, prima alla HEM di Ginevra con Dominique Weber dove consegue il Bachelor e il Master of Arts in pianoforte e poi alla HEM di Losanna e Fribourg ottenendo un secondo Master di accompagnamento pianistico. Premiata ai concorsi internazionali Cremonesi di Milano (Primo premio assoluto), Rospigliosi di Lamporecchio, Bellan di Parigi e finalista dei concorsi "Luigi Nono" (Venaria Reale) e Gustav Mahler (Ginevra). Nel 2022 con la soprano Jennifer Pellagaud vince il concorso internazionale di Parigi "Les Jeunes Voix Buissonnières" permettendo al Duo di esibirsi in diversi festival in Francia.*

*Ottiene i Diplomi di Merito in pianoforte e in musica da camera all'Accademia Chigiana di Siena nella classe di Alexander Lonquich.*

*Ha seguito le Masterclass di Enrico Pace , Igor Roma , Menahem Pressler, Bjorn Lehnann, John Fiore e Dina Yoffe .*

*Nel 2019 a Losanna ha suonato in diretta per la trasmissione radiofonica "Des Masters sur les ondes" della radio nazionale svizzera RTS Espace 2 con le cantanti Emma Rieger e Jennifer Pellagaud.*

*È stata maestro collaboratore al pianoforte per la compagnia Svizzera "Ad'Opera", al BCV Concert Hall di Losanna per la produzione della Hochschule di Losanna "Le Dialogue des Carmélites" di Poulenc, e per il Schweizer OpernStudio di Berna. Si è esibita in varie formazioni all'auditorium dall'Abaco di Verona, Steinway Hall di Losanna, Auditorium Prince Rainier III di Montecarlo, Teatro Filodrammatici di Milano, Festival di Couvet (Svizzera), Festival "Tra Lago e Monti" di Lecco, Palais Lumière di Evian, Salle Cortot di Parigi, Ferme du Rosset di Ginevra.*

*Con la pianista francese Clementine Dubost fonda il Duo Ondine nel 2016, e svolge attività concertistica in Francia e in Svizzera proponendo repertorio per pianoforte a quattro mani. Ha insegnato in Francia, in Svizzera e in Italia, ed è stata pianista accompagnatrice ai conservatori di Padova, Torino, Ferrara e Sassari.*

S

Y

E

M

F

# SASSARI YOUTH EARLY MUSIC FESTIVAL

*seconda edizione*

**SYEMF LA MUSICA DEI GIOVANI TALENTI**

## **PROGRAMMA**

**“ALLA MANIERA ITALIANA,,**

**Anonimo Partite di follia per flauto**

**F. Laurenzi (1618-1651) Spero, Aspetto**

**J. H. Kapsberger (1580-1651) Toccata VI- Gagliarda IX**

**C. Monteverdi (1567-1643) Si dolce è 'l tormento**

**F. Cavalli (1602-1676) Delizie e Contenti**

**M. Galilei (1575-1631) Toccata**

**Piccinini (1566-1638) Passacaglia**

**G. Caccini (1551-1618) Amarilli, mia bella**

**J. H. Kapsberger (1580-1651) Toccata IV - Gagliarda III**

**G. Caccini (1551-1618) Dalle porte d'oriente**



S

Y

E

M

F

# SASSARI YOUTH EARLY MUSIC FESTIVAL

*seconda edizione*

**SYEMF LA MUSICA DEI GIOVANI TALENTI**

**Sostieni le iniziative della  
APS MUSICALE DOLCI ACCENTI**

**Fai un piccola donazione e permettici di  
continuare ad organizzare le manifestazioni  
quali:**

**"Note senza tempo" festival internazionale di  
musica antica, concerti di ensemble  
internazionali a Sassari;**

**SYEMF Sassari Youth Early Music Festival, il  
festival per i giovani talenti;**

**"C'era una volta la musica" laboratori di lettura  
e di musica rivolti ai bambini del centro storico  
di Sassari;**

**"Accademia di musica antica C. Galán", rivolta  
ai giovani musicisti che vogliono approfondire  
lo studio della musica antica;**

**oppure firma il 5x1000 nella tua dichiarazione  
dei redditi c.f. 02117320909**

**grazie!!!**

 **PayPal**



**APS musicale Dolci Accenti  
via Budroni 10 07100 Sassari**

**[www.dolciaccenti.it](http://www.dolciaccenti.it)  
[info@dolciaccenti.it](mailto:info@dolciaccenti.it)**

S

Y

E

M

F

# SASSARI YOUTH EARLY MUSIC FESTIVAL

*seconda edizione*

**SYEMF LA MUSICA DEI GIOVANI TALENTI**

**Siamo sostenuti da**



Comune di Sassari



APS MUSICALE  
DOLCI ACCENTI  
ACCADEMIA DI MUSICA ANTICA  
**GALÀN**



**Un ringraziamento al dott. Luca Cheri per la sua  
disponibilità**